UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

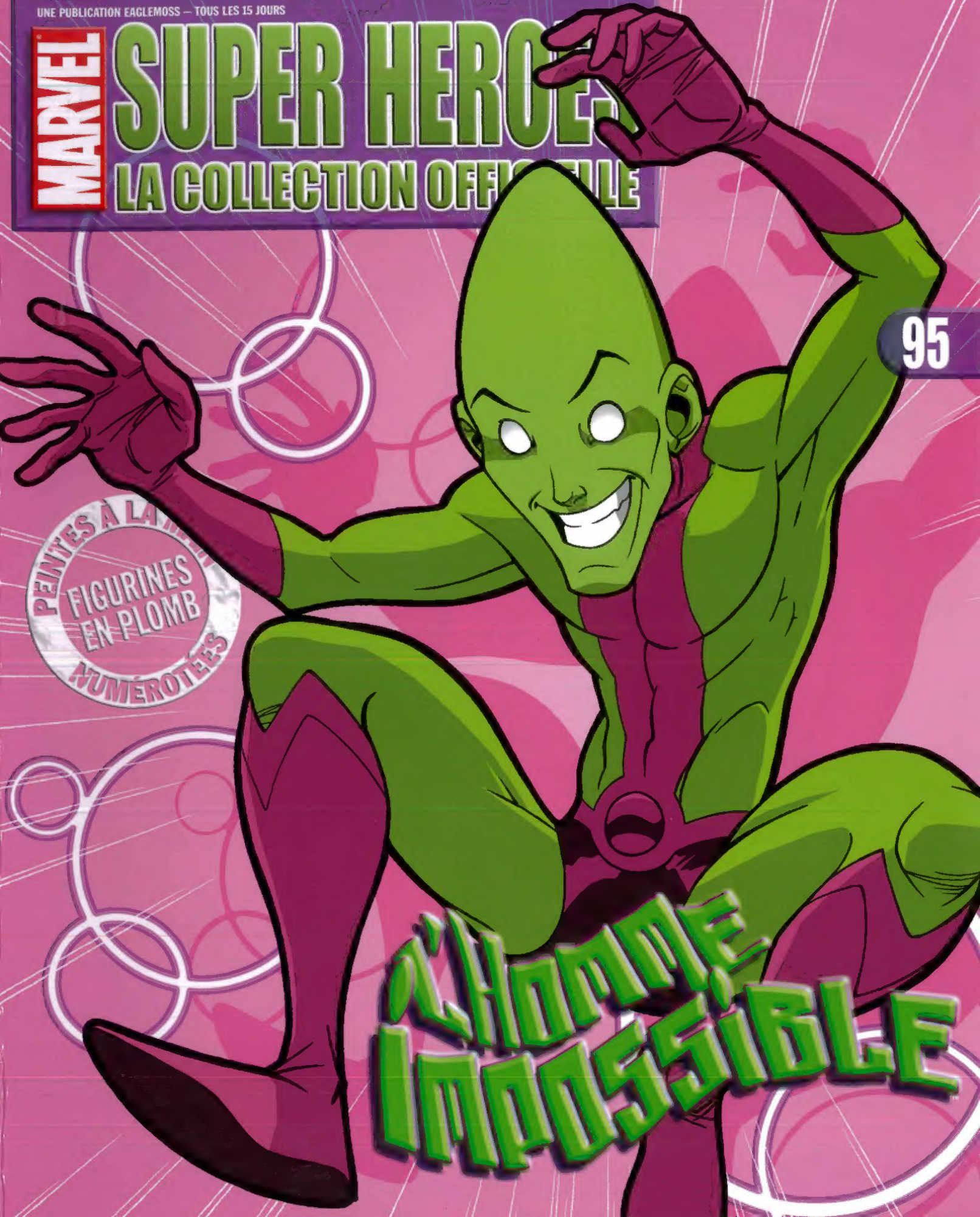
MARVEL

SUPER HEROES

LA COLLECTION OFFICIELLE

95

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES



L'Homme Impossible

L'Homme Impossible

Extraterrestre né sur la planète Poppup, l'Homme Impossible a la capacité de se transformer en tout ce qu'il veut et en n'importe quoi. Alors que tous ceux de sa race sont dévorés par un prodigieux ennui, le sautillant Impy débarque dans l'univers Marvel, entraînant super-héros et super-*villains* trop guindés dans un facétieux chaos !

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
L'épopée du dernier des Poppupiens !

10 MOMENTS FORTS
L'Homme Impossible est en vacances sur la Terre.

12 SUPER SECRETS
Raisons et déraisons de la conduite d'Impy.

14 BONS ET MÉCHANTS
Quelques-uns de ceux que le Poppupien a agacés !

17 EN COULISSE
À la découverte des titres les plus fous de Marvel...

Rédacteur en chef : Richard Jackson Graphistes : Dan Rachael & Colin Williams Secrétaire de rédaction : Sven Wilson Correcteur : Aune Butt Consultant : Nick Abadzis Illustration de couverture : Jack Lawrence

© Eaglemoss Publications Ltd (2009)
© 2009 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International Ltd
1st Floor, Beaumont House
Kensington Village – London W14 8TS
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Anna François
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Editon
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 0821230319 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMEVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

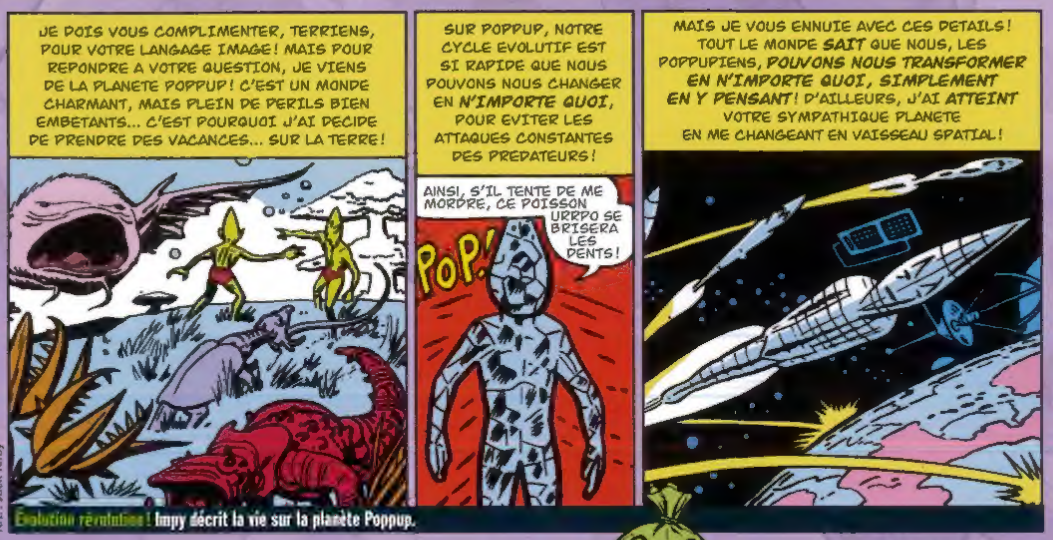
Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art. : Randy Green

HISTOIRE D'UN... IMPOSSIBLE HÉROS

Art. : Alan Davis

Dans la vie, la seule préoccupation de l'Homme Impossible, c'est d'éviter l'ennui et de semer partout où il passe un désordre surréaliste ! Pat Kelleher suit à la trace l'imprévisible et iconoclaste Poppupien, et tente de trouver sa logique...


JE DOIS VOUS COMPLIMENTER, TERRIENS, POUR VOTRE LANGAGE IMAGE! MAIS POUR REPONDRE A VOTRE QUESTION, JE VIENS DE LA PLANETE POPPUP! C'EST UN MONDE CHARMANT, MAIS PLEIN DE PERILS BIEN EMBETANTS... C'EST POURQUOI J'AI DECIDE DE PRENDRE DES VACANCES... SUR LA TERRE!
SUR POPPUP, NOTRE CYCLE EVOLUTIF EST SI RAPIDE QUE NOUS POUVONS NOUS CHANGER EN N'IMPORTE QUOI, POUR EVITER LES ATTAQUES CONSTANTES DES PREDATEURS!
AINSI, S'IL TENTE DE ME MORDRE, CE POISSON URRPO SE BRISERA LES DENTS!
POP!
MAIS JE VOUS ENNUIE AVEC CES DETAILS! TOUT LE MONDE SAIT QUE NOUS, LES POPPUPIENS, POUVONS NOUS TRANSFORMER EN N'IMPORTE QUOI, SIMPLEMENT EN Y PENSANT! D'AILLEURS, J'AI ATTEINT VOTRE SYMPATHIQUE PLANETE EN ME CHANGEANT EN VAISSEAU SPATIAL!

Art. : Jack Kirby

Evolution révolutionnaire ! Impy décrit la vie sur la planète Poppup.

L'une des forces de Marvel, depuis ses débuts, c'est d'avoir apporté la plus grande attention à la continuité et à la cohérence. Ainsi, l'univers Marvel comprend des points de référence (au moins, tant qu'ils ne sont pas modifiés). Cette préoccupation se traduit dans les petits détails comme dans les grands événements. L'incohérence et l'illogisme, en revanche, sont bannis.

Mais il y a un personnage qui dérange les tenants de cette continuité : il s'agit de l'« Homme Impossible ». Son pouvoir à lui, c'est d'être à même de faire six choses insensées avant le petit déjeuner – et son don essentiel est un manque complet du sens des responsabilités.

LE PITRE DE POPPUP

Ce petit homme vert vêtu de violet vient de la planète Poppup, dans la dixième galaxie. Et il en est fier ! Son monde est pourtant doté d'un environnement difficile et sa race, pour lutter contre les nombreux et cruels prédateurs, a dû développer la capacité de changer instantanément de forme, avec un petit bruit : « pop » ! Les Poppupiens partagent une seule et unique conscience : chacun d'eux connaît donc immédiatement les expériences des autres. Dans ces conditions, le concept d'individu a évidemment peu de sens : « Nous autres, Poppupiens, n'avons pas de nom ! Nous savons qui nous sommes ! » Toutefois, avec leur don de transformation,

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Les Poppupiens n'ont pas de nom : ils savent qui ils sont.
Autres identités : Impy, Ottoman ; Bridget O'Shaughnessy et encore bien d'autres noms usurpés
Statut légal : Citoyen de Poppup
Lieu de naissance : Poppupoopu, Poppup
Situation familiale : Marié
Proches connus : Impet/la Femme Impossible (clone/épouse) ; Li'l Imp, Impia, Ivana, Donald, n° 4682 (alias « Impy »), Imp-Force, Impossible Slackers et au moins 4671 autres (clones/enfants) ; Ralph (clone/chien) ; Samuel J. Skrull (fils adoptif)
Allégeance : Sa famille
Première apparition : *Fantastic Four n° 11*
Taille : 1,95 m **Poids :** 77 kg
Yeux : Violets **Cheveux :** Sans
Pouvoirs/capacités : L'Homme Impossible sait contrôler toutes les molécules de son corps, ce qui lui permet d'adopter la forme de n'importe quoi. Mais depuis la destruction de Poppup, il ne peut plus changer de couleur.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Février 1963
Fantastic Four n° 11
L'Homme Impossible fait sa première apparition !
Art. : Jack Kirby

Novembre 1976
Fantastic Four n° 176
Sensationnel ! Impy revient sur la Terre !
Art. : Jack Kirby

Mars 1977
Fantastic Four n° 180
Il est sur la couverture, mais c'est tout !
Art. : Jack Kirby

Mai 1977
Marvel Two-In-One n° 27
Il prend la place du président des États-Unis !
Art. : Jack Kirby

UN NOM ? NOUS, POPPUPIENS, N'AVONS PAS DE NOM ! NOUS SAVONS QUI NOUS SOMMES ! VOILÀ, BONNE JOURNÉE !
ON NE PEUT PAS LE LAISSER PARTIR ! IL A TROP DE POUVOIRS POUR ALLER AINSI OU IL VEUT !
BON, QU'EST-CE QU'ON FAIT ALORS ?
FONÇONS TOUS LES QUATRE DESSUS !
Art. : Jack Kirby

JE LE PLAQUE COMME CELA ET... HÉ ! MAIS QU'EST-CE... ?
ATTENTION, LA TORCHE ! IL S'EST CHANGÉ EN SCIE CIRCULAIRE EN AMIANTE !
MERCI REED... TU M'AS TIRÉ À TEMPS !
POP !
ZZ
ZZZZ
BZZZ ZZZZZZ
C'EST PAS VRAI, CE TYPE ! IL EST IMPOSSIBLE !

Le nom de la chose... Le Poppupien rencontre les Quatre Fantastiques... et reçoit un nom.

JE LE SAVAIS... VOUS M'AIMEZ BIEN ! VOUS VOUS INQUIÉTIEZ POUR MOI ! PUISQUE C'EST AINSI, JE VAIS RESTER AVEC VOUS POUR TOUJOURS !
Art. : Jack Kirby

Catastrophe. Impy s'impose aux 4F !

ces humanoïdes courent bientôt le risque de succomber à ce qu'ils redoutent le plus : l'ennui. C'est alors que dans la capitale, Poppupoopu (à recommander pour les exercices de diction !) naît un « individu » ! Une légère variation mentale (c'est le mot !) lui permet en effet d'avoir une pensée un peu différente, que l'on peut résumer ainsi : « Ennui, ennui, ennui, ennui ! » Il se transforme donc *ipso facto* en une fusée et quitte Poppup, en quête d'amusement.

IMPOSSIBLE N'EST PAS TERRIEN !

Son errance planétaire le conduit sur la Terre – ce que les héros de Marvel vont beaucoup regretter ! Il rencontre d'abord les Quatre Fantastiques, qui comprennent vite qu'il s'agit d'un être immature, pas foncièrement mauvais mais parfaitement irresponsable. Il est impulsif et capricieux comme un enfant qui souffre de déficit affectif et se rattrape sur les confiseries.

Il pique aussi des crises de rage – lesquelles peuvent se révéler très dévastatrices. En outre, il ennuie tout le monde avec des exigences puériles. L'extraterrestre est un hyperactif et peut se transformer successivement en fusée, en insecte, en bombe à eau, en fleur, en missile, en scie circulaire, en bombe... À tel point que la Chose (des 4F) déclare : « C'est pas vrai, ce type ! Il est impossible. » Et le nom lui reste.

Un maître du désastre. La violence est sans effet sur Impy !

LE FUTUR D'HIER

L'Homme Impossible rencontre ensuite Turbo (voyageuse temporelle des New Warriors). Il la suit dans le futur, dans les années 1990, où il contribue à la défaite du Dr Yesterday (manipulateur temporel), avant de revenir en 1963 pour continuer à mener une joyeuse sarabande avec ses nouveaux amis. Les Quatre Fantastiques sont bien près de se faire bombarder avec des œufs, mais Reed Richards, comprenant qu'Impy (diminutif jouant sur le mot « *imp* », lutin) veut surtout que l'on s'occupe de lui, conseille à tout le monde de l'ignorer. L'Homme Impossible commence très vite à s'ennuyer et, prenant la forme d'une fusée, s'éclipse. La planète respire !

FAST-FOOD

Le temps passe. Sur Poppup, les Poppupiens se meurent d'ennui. Ils demandent alors à l'Homme Impossible de contacter Galactus, le dévoreur de planètes, et de l'inviter à dîner pour dissiper leur cafard.

À l'époque, l'affamé cosmique qui aurait aimé croquer notre Terre projette de se consoler avec la Contre-Terre, planète

... PARCE QUE C'EST LA PLANÈTE POPPUP QUE GALACTUS VIENT D'AVALER !
ON L'AVAIT CAMOUFLÉE EN LUNE MORTE... MAIS CET ASTÉROÏDE, AVEC SON ÉQUIPEMENT, L'A TROUVÉE, C'EST BIEN.
QUOI ?... DÉGUISE EN SUE, TU AS LAISSÉ GALACTUS DÉVORER TA PLANÈTE ?
MAIS AU NOM DU CIEL... POURQUOI ?
POURQUOI PAS ?
Art. : John Buscema

Repas gratuit. L'Homme Impossible sacrifie sa propre planète.

Juin 1977
Fantastic Four n° 183
L'Homme Impossible sauve les Quatre Fantastiques.
Art. : George Perez

Octobre 1977
Fantastic Four n° 187
Il triomphe de la Griffe et sauve encore les 4F !
Art. : George Perez

Novembre 1977
Fantastic Four n° 188
Il quitte la Terre pour bouder dans l'espace.
Art. : George Perez

Février 1980
Marvel Two-In-One n° 60
Impy se divise et crée la Femme Impossible.
Art. : Bob Budiansky

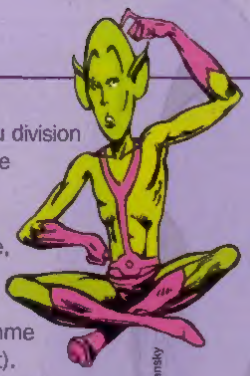
Chaude réception. Impy retrouve ses quatre bons amis!

jumelle mais inverse de la nôtre. Le Maître de l'Évolution, qui l'a créée, la défend avec l'aide des 4F. Impy survient et propose à Galactus un menu alternatif. Ce dernier ne dit pas non : il se précipite sur la planète Poppup et la gobe d'un coup. Hélas pour lui, ce gâteau lui donne une indigestion presque fatale – et désormais, il demandera à ses hérauts de goûter ses mets sidéraux avant de les ingurgiter lui-même. Cependant, l'Homme Impossible, seul survivant de sa race, débarque à nouveau chez les 4F – les copains, c'est fait pour cela ! Mais malgré sa bonne nature, il redevient vite insupportable : un colocataire de cauchemar !

IMPOSSIBLE X 2

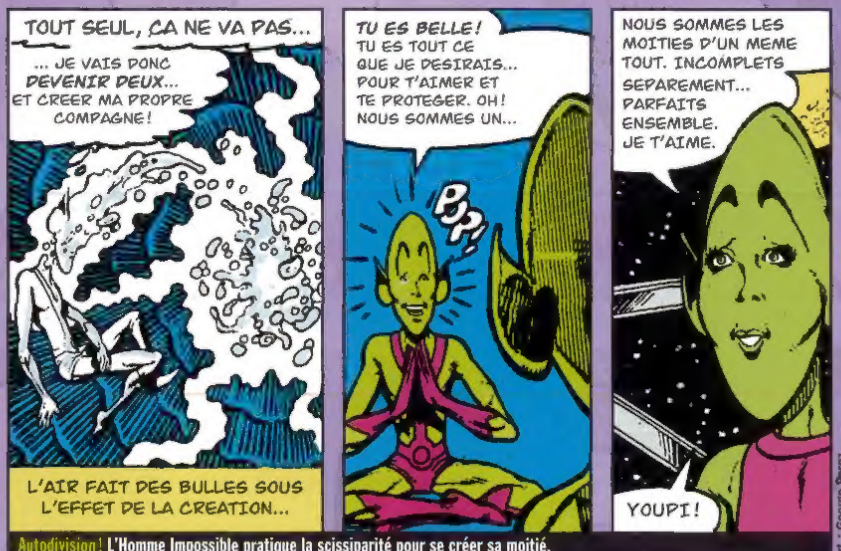
Toutefois, il demeure dans les pattes des 4F durant une année entière – et cette espèce de haricot vert facétieux et primesautier n'est pas toujours inutile. Ainsi, lorsque Mentallo tente de s'emparer de l'esprit du président Carter, tout frais émoulu, c'est le brave et culotté Impy qui lui sauve la mise en prenant sa place. À vrai dire, l'Homme Impossible réalise de vraies prouesses, mais sans le faire exprès ! Toutefois, observant l'évolution des relations entre la Chose et la sculptrice aveugle Alicia, il se sent délaissé : « Ils m'ont complètement oublié… pris qu'ils sont par leur… amour. » Or, la solitude, il n'aime pas cela du tout ! « Je n'ai pas de semblable. Il n'y a personne pour partager mes jeux… personne pour m'aimer. »

Il se souvient alors que, chez lui, on se multiplie par scissiparité (ou division binaire !) – comme chez les amibes. Ainsi, il produit lui-même son Ève, un être femelle identique à lui-même : la Femme Impossible (Impet). Un seul, c'était pénible ! Comment en supporter deux ?



UNE EXPLOSION DE POPULATION

La technique de la reproduction a, semble-t-il, plu au couple car Impy et Impet se mettent à se diviser et à se rediviser. Pour se livrer à cette occupation bien naturelle, ils vont dans l'espace. Bientôt, une nouvelle population de Poppupiens frétille, et l'Homme et la Femme Impossibles reviennent sur


TOUT SEUL, ÇA NE VA PAS…
… JE VAIS DONC DEVENIR DEUX… ET CREER MA PROPRE COMPAGNE !
L'AIR FAIT DES BULLES SOUS L'EFFET DE LA CREATION…
TU ES BELLE ! TU ES TOUT CE QUE JE DESIRAIS… POUR T'AIMER ET TE PROTEGER. OH ! NOUS SOMMES UN…
PP!
NOUS SOMMES LES MOITIES D'UN MEME TOUT. INCOMPLETS SEPAREMENT… PARFAITS ENSEMBLE. JE T'AIME.
YOUPI !
Art. : George Perez

Autodivision ! L'Homme Impossible pratique la scissiparité pour se créer sa moitié.

Plaisantin cosmique ! L'Homme Impossible se fait galactique.

Avril 1982
Marvel Two-In-One
n° 86
Les Impossibles sont au Baxter Building.
Art. : Ron Wilson

Août 1982
Spider-Woman
n° 45
Il veut que Spider-Woman retrouve sa femme.
Art. : Steve Leialoha

1983
Uncanny X-Men Annual
n° 7
Il prend l'aspect de Galactus !
Art. : John Romita Jr

Décembre 1987
New Mutants Annual
n° 3
Avec Warlock, dans un duel de métamorphes !
Art. : Alan Davis

la Terre pour présenter ce petit monde à la Chose (devenant, à l'occasion, des ventilateurs, des boîtes de talc, des avions en papier et des oies !).

Toutefois, nos Poppupiens ont un objectif : utiliser la base de données des Quatre Fantastiques pour trouver une planète où installer leur charmante famille. Et ils en dénichent une – au beau milieu de l'Empire kree : « Cette race de bouffons pompeux a toujours été trop occupée à faire la guerre pour être amusante. Nous allons changer tout cela ! » Et les voilà partis. La Chose est désolé pour eux (pour les Krees, évidemment !). On s'attend à un voisinage orageux.

L'ASTUCE, C'EST QU'IL FAUT T'EXTRAIRE DE CETTE CONCEPTION ERRONEE DE L'UNIVERS QUI EST LA TIENNE !
C'EST UNE IDEE EXPLOSIVE, ET LA VOILA REALISEE !
Art.: Ron Lim

AMBIANCE POP

Sur Poppup 2, le bonheur domestique ne dure guère. Les Terriens l'apprennent quand Galactus vole le manoir des X-Men (le fait que cette entité cosmique soit elle aussi verte et rouge aurait dû leur mettre la puce à l'oreille). D'autres choses commencent à disparaître, notamment le bandeau de Nick Fury, Zabu (le tigre domestique de Ka-Zar) et le vasistas de la maison du Dr Strange. Les X-Men se lancent aux trousses d'Impy – difficile car il se transforme sans cesse : monstre, statue d'Indien, fleur, pistolet à eau, ballon, Ghost Rider, tête et perruque de Stan Lee. Cependant, tous les Poppupiens veulent devenir le leader de leur race.

Ils essaient la démocratie – mais chacun vote pour soi-même ! Impy propose alors une chasse au trésor galactique. Celui qui rapportera le plus beau trophée sera le chef. Au bout de quelque temps, les autres extraterrestres – qui en ont assez de se voir piquer leurs affaires ! – s'unissent pour déclarer la guerre à nos chers Poppupiens. Toutefois, comme le dit Lilandra, Majestrix des Shi'ars : « La fierté et la vengeance valent-elles une guerre… avec eux ? » Impy doit rendre les objets volés – et il n'y a toujours pas de chef.

QUEL TAQUIN !

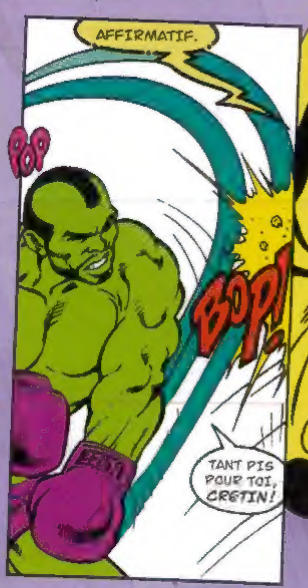
Lors d'une visite à ses nouveaux amis les X-Men, l'Homme Impossible défie Warlock, le protéiforme des Nouveaux Mutants, à un petit duel de transformations (comme celui de Merlin et de la sorcière !). Impy perd car il ne peut pas changer de couleur.

Dans l'espace, personne n'est là pour écouter les jérémiades. Aussi Impy préfère-t-il aller taquiner le Surfeur d'Argent. En effet, il trouve que Norrin Radd est particulièrement grincheux et qu'il aurait bien besoin d'une petite dose d'humour. Mais le Surfeur n'apprécie guère, d'une part, parce qu'il est en train de se coltiner avec Thor et, d'autre part, parce que sans son angoisse

Art.: Alan Davis

LES HÉROS COMBATTENT LES MECHANTS.
DONC, LOGIQUEMENT, L'UN D'ENTRE NOUS DOIT SE MONTRER ANTISOCIAL OU ENCORE, PLUS VULGAIREMENT, CRAPULE.
BOF

Drôle de duel. Warlock contre l'Homme Impossible !



Art.: Alan Davis

Dialogue cosmique. Entre Warlock et Impy, c'est l'escalade !

Novembre 1989
Avengers Spotlight n° 25
Il veut les droits pour le film sur Rick Jones.
Art. : Joe Jusko

Novembre 1989
Excalibur n° 14
L'Homme Impossible fait la leçon à Galactus !
Art. : Alan Davis

Janvier 1990
Silver Surfer (vol. 3) n° 33
Le Surfeur d'Argent manque d'humour !
Art. : Ron Lim

Avril 1990
Silver Surfer (vol. 3) n° 36
Impy demande de l'aide au Surfeur d'Argent.
Art. : Ron Lim

cosmique, il ne serait plus tout à fait lui-même !

DES VACANCES POPULAIRES

L'Homme Impossible s'avise qu'il a négligé sa famille. Il décide d'emmener en vacances la Femme Impossible et les Enfants Impossibles sur la Terre, pour voir leurs amis – en fait, plutôt que des amis, ils ont surtout des victimes, des dupes et des têtes de Turcs, mais ils n'en ont aucune conscience ! Impy se transforme pour Spidey (gaz, serpent, Galactus, sorcière, divers ennemis du Tisseur), amuse le Dr Strange, avec Ralph, le Chien Impossible (acteurs de cinéma, télé, ours, avion jouet), et va dérider le Punisher (fusée, pistolet jouet, biscuit fourré), à qui il donne aussi un gros bisou mouillé !

Art. : Phil Winslade

4001 Poppupiens ! Famille nombreuse, famille heureuse ?

Livrés à eux-mêmes, les Enfants Impossibles se disent que l'armure du Dr Fatalis (imperméable à l'humour !) est idéale comme club – au grand dam du propriétaire. Toutefois, Fatalis, qui est malin, se débarrasse de la collante marmaille en la persuadant que l'armure d'Iron Man conviendrait mieux. Après ce joli séjour, l'Homme Impossible s'arrête chez l'impératrice S'Byll et chez les Skrulls, pour leur montrer ses photos de vacances ! De chez eux, les Krees entendent les cris des visités – et se réjouissent *in petto* d'y avoir échappé !

MESQUINERIE

En recomptant sa marmaille, Impy s'aperçoit qu'il lui manque un gosse – il part à sa recherche, avec Impet. Il va un peu partout, tandis que sa moitié entend parler d'un métamorphe vert dans la Terre Sauvage ; elle y découvre en fait Samuel J. Skrull, qu'elle décide d'adopter, qu'il le veuille ou non (ce que l'on ne saurait souhaiter à son pire ennemi !). Impy, quant à lui, déniche son bambin chantant dans un groupe de rock. Bien loin de le tancer, il trouve cela assez drôle et monte une tournée du groupe dans la galaxie !

Mais, l'Homme Impossible peut aussi se montrer mesquin. Constatant qu'il n'est pas invité aux noces de Rick Jones (copain de Hulk et partenaire

VOUS LES GOSSES, RESTEZ TRANQUILLES !
ON N'EST PAS A LA TELEVISION, ICI !
C'EST LA VIE REELLE !
QUANT A VOTRE PERE... PEU IMPORTE CE QUE VOUS PENSEZ DE LUI...
... IL VEUT SEULEMENT VOTRE BIEN !

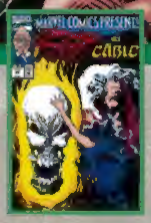
Art. : Matt Ryan

Camp d'adolescents. Cable se charge de former les enfants d'Impy.

Août 1990
Impossible Man Summer Vacation Spectacular n° 1
La Famille Impossible prend des vacances.
Art. : Al Milgrom/Art Adams

Septembre 1991
Impossible Man Summer Vacation Spectacular n° 2
Il recherche l'un de ses enfants sur la Terre.
Art. : Michael Golden

Décembre 1991
Marvel Comics Presents n° 91
L'Homme Impossible vient saluer Daredevil.
Art. : Sam Keith



Mars 1992
Marvel Comics Presents n° 97
Il cause divers troubles chez les super-*villains*.
Art. : Sam Keith

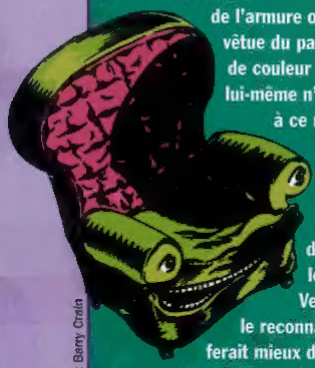
CHOSES IMPOSSIBLES

Avec un simple «pop», Impy se change en n'importe quoi, du plus banal au plus surprenant. Voici un bel échantillon de ses prouesses en la matière…

Art. : Alan Davis

IRON MAN AVEC LE PANTALON DE HULK

Désireux d'impressionner ses derniers «amis», les Nouveaux Mutants, Impy décide de montrer non seulement ses qualités de métamorphe, mais aussi sa connaissance des super-héros terrestres. Il fait surgir une version de l'armure originale d'Iron Man, vêtue du pantalon de Hulk de couleur violette. Tony Stark lui-même n'aurait pas pensé à ce nouveau look !


Art. : Barry Crain

OTTOMAN

Voulant être un héros et accompagner Spidey, Impy prend l'aspect des ennemis de ce dernier (le Scorpion, le Lézard, le Bouffon Vert). Le Tisseur le reconnaît et lui dit qu'il ferait mieux d'aller jouer avec des peluches ! Du coup, Impy décide d'être un héros original, Ottoman, pouvant se changer en n'importe quelle pièce de mobilier !

Art. : Greg Capullo

RALPH, LE CHIEN IMPOSSIBLE

Après s'être reproduit par division binaire pour fonder une famille (très) nombreuse, Impy se dit qu'il lui faut aussi un animal de compagnie. Il se divise donc encore pour faire apparaître le chien Ralph – appelé ainsi parce que c'est le seul son qu'il fasse entendre, à la stupéfaction du Dr Strange !

SPIDER-MOBILE

Devant prévenir urgemment les 4F d'une invasion d'extraterrestres, Impy se dit qu'il irait plus vite avec des roues. Il se transforme donc immédiatement en un véhicule bien connu, la vieille Spider-Mobile des années 1970 ! Toutefois, même sous la forme d'une automobile, Impy n'a pas son permis – et Spidey craint qu'il n'arrive brisé !

Art. : Mike Wieringo

Art. : Mike Allred

de Captain America), il envoie des invitations à tous les ennemis du marié, notamment aux Skrulls. On passe alors tout près de l'incident diplomatique galactique, mais le Surfeur d'Argent arrange l'affaire.

UN VERT DE TROP !

Toutefois, l'Homme Impossible a des soucis paternels. Il constate que trois de ses enfants sont atteints du virus de l'ennui, qui a perdu la race poppupienne ! Ces chérubins n'ont plus de goût à rien (en fait, ils font sans doute leur crise d'adolescence !). Il décide alors de les confier à Cable et à X-Force, espérant qu'ils vont être pris en main – mais sans résultat.

Lorsqu'un monstre violet et un géant vert attaquent et dévorent Cable et ses copains, les trois enfants connus comme les «Fainéants Impossibles» pensent qu'il s'agit d'une blague de leur papa et ne décollent pas de devant la télé ! En réalité, il s'agit de Barrachus le Kalinator ! Toutefois, Cable, depuis l'estomac du monstre, leur envoie un message télépathique ; ils se bougent alors et se transforment en un monstre plus gros encore, avalent tout cru ledit Barrachus, et délivrent Cable et ses comparses. Du coup, les trois petits verts regardent Cable d'un autre œil et l'adoptent pour modèle – ce qui n'est pas forcément une bonne idée !

LES PARENTS TRINQUENT

Finalement, les enfants quittent leur nid et leur planète – et ne donnent aucune nouvelle ! Impy et sa femme se sentent un peu seuls, mais il leur vient vite une idée. Ils foncent sur la Terre et kidnappent Franklin et Valéria, les enfants de Sue et de Reed Richards ! Toutefois, ces derniers, fins psychologues, comprennent ces pauvres parents déçus et les aident à surmonter la difficulté. Mais, Impy ne se laisse consoler que quand Reed lui fabrique un truc pour conserver les souvenirs de ses enfants – n'est-ce pas charmant ?

ESPRIT VAPOREUX

Peu après (mais c'est tout récent), Impy montre des signes de maturité émotionnelle. En effet, il pense à quelqu'un d'autre qu'à lui-même ! Après une visite à Spidey (il se transforme en Surfeur d'Argent, en cow-boy, en femme

Art. : Mizuki Sakakibara

Le coup de King Kong !
L'Homme Impossible fait encore une fois le singe.

Mai 1994
Incredible Hulk n° 417
L'Homme Impossible perturbe les noces de Rick Jones.
Art. : Gary Frank

Septembre 1994
Marvel Comics Presents n° 163
Il voyage dans le temps avec Turbo.
Art. : Reggie Jones

Décembre 1995
X-Force and Cable Annual 95
Il confie ses enfants à Cable.
Art. : Rick Leonardi

Mars 2005
Marvel Age: Fantastic Four n° 11
Une nouvelle version de sa première apparition.
Art. : Randy Green

Fondu enchaîné. Est-ce vraiment la fin d'Impy ?

enceinte, en Spider-Mobile), il n'oublie pas de prévenir les 4F de l'invasion imminente des H'Moj, une race qui, pour survivre, doit fusionner avec d'autres. Impy est-il en passe de grandir enfin ? On ne le saura pas puisque tout de suite après, il est accidentellement vaporisé lors de l'attaque. Toutefois, ayant battu les H'Moj avec les 4F, Spidey, malade, vomit un objet vert et violet. Qu'est-ce donc ?... C'est la conscience collective de la race poppupienne que le brave Impy, à la dernière seconde, a déposée en Spidey. Cette entité collective poppupienne sauve l'humanité en expulsant les H'Moj – mais condamne ces derniers. Spidey trouve une solution : fusionner les Poppupiens, « espèce la plus adaptable mais la plus instable de la galaxie », avec les H'Moj. Pour cette nouvelle race, les 4F dénichent un monde inhabité et tout le monde est content. Enfin presque...

LE PIMPANT POPPUPIEN

À la fin de l'aventure des H'Moj, un chat joue avec une boule de poils verte et violette... qui se transforme avec le « pop » familier. Impy apparaît et déclare : « Jamais fini ! »

Rares sont ceux sans doute qui auraient pleuré le trépas de l'Homme Impossible. Ceux qui déplorent son mépris total pour la continuité et sa manière de se moquer de la gravité de certains personnages révérés regrettent déjà son retour. Néanmoins, ne serait-il pas, dans l'huître Marvel, ce corps irritant autour duquel se crée la perle de cet univers ? Car l'univers Marvel sans Impy... ne serait-il pas tout simplement impossible ?

MOMENTS FORTS

DES VACANCES SPECTACULAIRES

Dans la Maison des Idées, il s'est sans doute passé quelque chose d'anormal en 1990, car on a assisté à la sortie d'un magazine que personne n'attendait : *The Impossible Man Summer Vacation Spectacular* ! Le scénario est simple : la Famille Impossible s'ennuyant sur sa planète, Impy et sa moitié décident d'emmener leurs mioches en vacances... Et où donc ? Là où il y a tout pour s'amuser, c'est-à-dire sur la Terre ! Sautant dans « l'espace hyperactif », la joyeuse bande se retrouve sur la petite boule bleue, la troisième après le Soleil. On assiste alors à une sarabande endiablée à Manhattan. L'histoire est trop débridée pour être racontée, mais des Terriens notoires voient rouge – Spidey, le Dr Strange et Fatalis, ainsi que le Punisher (imperméable à l'humour) –, d'autant qu'Impy ne lésine pas sur les transformations : Marlon Brando, Clint Eastwood, un ballon ressemblant à un certain Garfield, un chien froussard aimant les bonbons et un golfeur géant en pantalon violet !

Décembre 2005
Marvel Knights 4 n° 23
Impy kidnappe les enfants de Sue et de Reed.
Art. : Mike Alfred

Janvier 2006
Marvel Knights 4 n° 24
Ses enfants partis, il se sent seul !
Art. : Mike Alfred

Juin 2007
Spider-Man and Fantastic Four n° 1
L'Homme Impossible est apparemment tué !
Art. : Mike Wieringo

Septembre 2007
Spider-Man and Fantastic Four n° 4
Impy et toute sa race sont ressuscités !
Art. : Mike Wieringo

MARVEL ANNUAL
THE IMPOSSIBLE MAN
SUMMER VACATION SPECTACULAR!
64 PAGES
$2.00/ $2.50 CAN
1 • 1990
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
LIKE I TOLD THESE OTHER BOZOS-- QUIT BLOCKING MY SUN!

Vive les vacances ! Impy, sa femme et ses enfants, en villégiature sur la Terre, y sèment un fameux désordre !

SPÉCIMEN RARE

Le curieux personnage nommé « Impy » titille les héros Marvel depuis longtemps déjà. Will Morgan analyse ce drôle d'« émotion pour découvrir ses secrets.

Art : Mike Wieringo

QUEL ENNUI !

Né sur la planète Poppup, dans la dixième galaxie, l'Homme Impossible (c'est ainsi qu'on l'a appelé sur la Terre) n'était qu'un des items d'une conscience collective ; les Poppupiens se reproduisent en effet par clonage asexué et immédiat. Étant donné les nombreux prédateurs existant chez eux, ces curieux spécimens ont développé le pouvoir « d'évolution instantanée » – une mutation spontanée qui modifie leur aspect et leur permet d'échapper à tous les dangers. C'est ce qui fait que l'Homme Impossible (diminutif : « Impy », « *imp* » signifiant diablotin) résiste à tout et qu'il est presque indestructible. Il se montre un métamorphe accompli, capable de prendre n'importe quelle forme en réorganisant ses molécules. Il peut voler, voyager dans l'espace plus vite que la lumière, se téléporter, générer de la matière à partir de rien – bref, ses pouvoirs ne sont limités que par son imagination.

Et l'imagination est justement l'une des clés du personnage. Si elle lui donne une grande puissance, elle est en même temps bridée et plombée. Pourquoi ? Parce qu'étant donné leur conscience collective, les Poppupiens savent en permanence ce qui se passe dans la tête de leurs semblables.

Il s'ensuit alors une sorte de stagnation mentale et un prodigieux ennui vis-à-vis de tout. Aussi accueillent-ils comme un sauveur Galactus, le dévoreur de planètes, quand il vient mettre un terme définitif à leur spleen.

UN INDIVIDU CONSCIENT !

Mais l'Homme Impossible est un peu différent. En effet, une aberration mentale lui donne une conscience individuelle – même si elle reste tout de même liée à celle de ses congénères. S'il s'ennuie comme les autres, il a du moins la volonté de chercher l'aventure dans d'autres mondes.

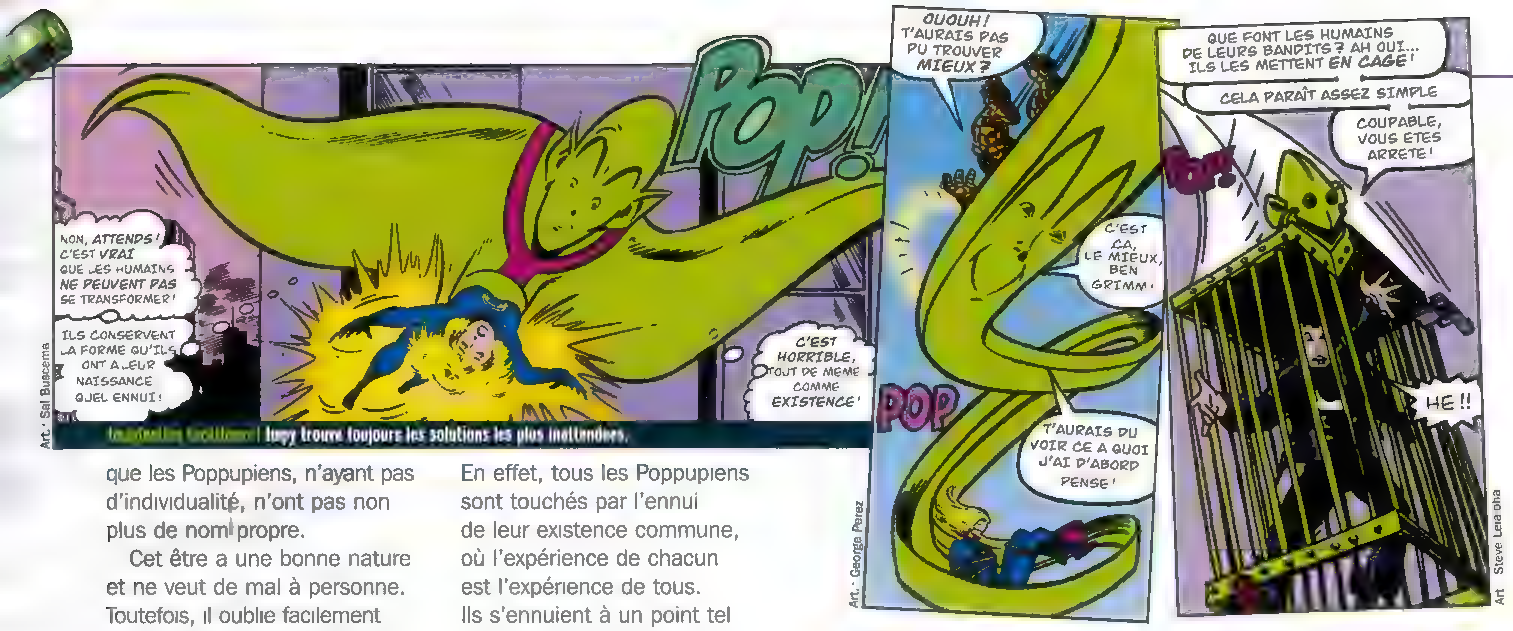
C'est ce qui le conduit sur la Terre, où il rencontre les 4F. Dérouté par les bouffonneries du personnage, la Chose le baptise l'« Homme Impossible ». Ce nom lui reste, d'autant

JE DOIS DIRE QUE, VOUS AUTRES TERRIENS, AVEZ DE DROLES DE COUTUMES !
TU AS VU ? IL S'EST TRANSFORME EN TOLE D'ACIER A L'EPREUVE DES BALLES !
FICHONS LE CAMP AVANT QUE LE TYPE AU FILET NOUS EMPORTE TOUS !
POP !

Art : Jack Kirby

...tion spontanée, Impy s'adapte à toute situation.

Art : Jim Cantore


POP!
NON, ATTENDS ! C'EST VRAI QUE LES HUMAINS NE PEUVENT PAS SE TRANSFORMER !
ILS CONSERVENT LA FORME QU'ILS ONT A LEUR NAISSANCE QUEL ENNUI !
C'EST HORRIBLE, TOUT DE MEME COMME EXISTENCE !
OUOUH ! T'AURAIS PAS PU TROUVER MIEUX ?
C'EST CA, LE MIEUX, BEN GRIMM !
POP
T'AURAIS DU VOIR CE A QUOI J'AI D'ABORD PENSE !
QUE FONT LES HUMAINS DE LEURS BANDITS ? AH OUI... ILS LES METTENT EN CAGE !
CELA PARAÎT ASSEZ SIMPLE
COUPABLE, VOUS ETES ARRETE !
POP
HE !!
Art : Sal Buscema
Art : George Perez
Art : Steve Leialoha

Impy trouve toujours les solutions les plus inattendues.

que les Poppupiens, n'ayant pas d'individualité, n'ont pas non plus de nom propre.

Cet être a une bonne nature et ne veut de mal à personne. Toutefois, il oublie facilement que les autres (et notamment le Terrien moyen) ne peuvent pas changer de forme pour échapper à un danger. C'est pourquoi, sans intention de nuire et dans le seul but de s'amuser, il est capable de causer pas mal de dégâts ! Mais quelles sont exactement les motivations de l'Homme Impossible ? Qu'est-ce qui le pousse, seul de sa race, à quitter sa planète ? C'est l'imagination, encore une fois !

En effet, tous les Poppupiens sont touchés par l'ennui de leur existence commune, où l'expérience de chacun est l'expérience de tous. Ils s'ennuient à un point tel qu'ils ne font aucun effort pour résister à la destruction de leur monde par Galactus, alors qu'ils le pourraient. Mais le petit quelque chose qui distingue Impy et qui le pousse à partir, c'est la faculté imaginative, la capacité de concevoir qu'il y a d'autres choses à faire dans l'univers – et qui en valent la peine !

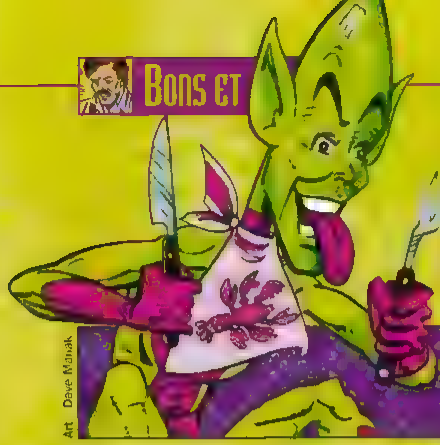
L'ennui est la faiblesse fatale d'Impy, sa « kryptonite », comme le suggère Reed Richards lors de leur première rencontre, quand il ordonne à tout le monde de faire semblant d'ignorer le Poppupien – afin qu'il s'ennuie et retourne chez lui.

UN TERRIEN D'ADOPTION

Voulant multiplier les expériences pour stimuler son imagination, l'Homme Impossible a couru jusqu'aux limites de l'univers, observant les phénomènes les plus variés. Cependant, il est sans cesse revenu sur une toute petite planète d'une galaxie de deuxième catégorie... la Terre ! Pourquoi ? Parce qu'il se sent seul partout ailleurs. La peur de la solitude est un ressort puissant du personnage. Ainsi, et même si ses congénères, avec leur conscience collective, étaient pour lui une source d'ennui, leur absence, après la destruction de la planète Poppup, le laisse désemparé et orphelin dans l'univers. Ses tentatives pour se constituer un nouveau domaine, en se créant une compagne à son image (la Femme Impossible), puis en produisant avec elle plusieurs milliers de rejetons, montrent qu'il veut vraiment échapper à la solitude – sans d'ailleurs y réussir. En effet, Impet (c'est le surnom de Madame !) et les bambins sont les reproductions à l'infini de lui-même, et non des compagnons au sens véritable du terme. Hegel a montré que l'on n'arrive à la conscience de soi que dans la confrontation à la conscience d'autrui et l'Homme Impossible est bien de cet avis. Et le fait de rester enfermé dans sa propre conscience doit être considéré, à partir d'un certain âge, comme un manque de maturité émotionnelle et psychologique.

Ainsi, Impy revient sans cesse sur la Terre, parce qu'il aime cette planète et ses habitants. Certains super-héros sont devenus ses amis, et notre planète est ce qui s'apparente le plus, pour lui, à une maison. Toutefois, malgré ces « amis » et cette « maison », il demeure le cas le plus patent de stade infantile prolongé de l'univers – le cosmos étant son terrain de jeu. Et compte tenu de ce qu'il pourrait faire s'il tournait mal, cela vaut mieux ainsi !

Quand Impy rencontre Warlock, il s'ensuit un sacré tohu-bohu !



Art Dave Manak

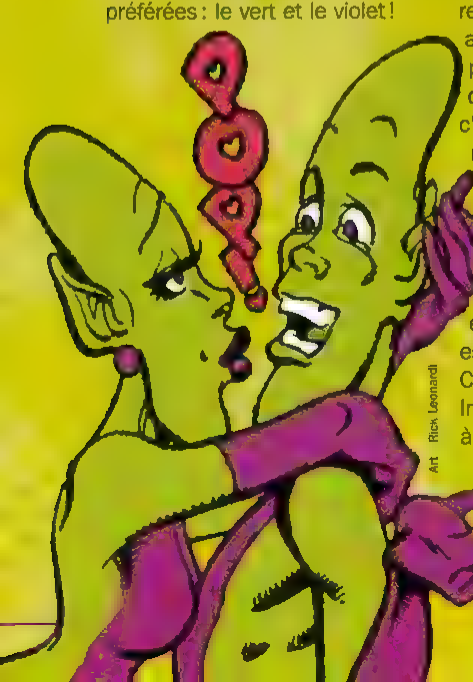
DES AMIS IMPOSSIBLES

L'Homme Impossible excelle à se faire des amis – et c'est facile quand on se reproduit par division binaire! Mais son caractère facétieux porte sur les nerfs de bien des gens. Pat Kelleher passe en revue contents et mécontents.

FAMILLE

LA FEMME IMPOSSIBLE

Que peut-on en dire? Elle est verte et violette, et impossible à vivre! Elle est pratiquement identique à Impy, puisqu'elle a été créée par lui par division binaire. C'est-à-dire qu'il s'est scindé en deux êtres identiques. Copie conforme de l'Homme Impossible, elle fait donc une compagne idéale pour quelqu'un de fondamentalement centré sur lui-même, et est liée à lui par télépathie, par l'intermédiaire de la conscience commune poppupienne. Elle a cependant des propositions à lui faire: «Allons, quittons la Terre et trouvons un monde à nous! Nous pouvons le remplir sur le modèle des Terriens!» – lui, sur le coup, ne montre que peu d'enthousiasme. Par ailleurs, avec des super-héroïnes comme Sue Richards, Janet Van Dyne et Jennifer Walters, elle adore bavarder, tout particulièrement de chiffons. Ses couleurs préférées: le vert et le violet!



Art Rick Leonardi

LES ENFANTS IMPOSSIBLES

Les Poppupiens sont énervants par nature! Imaginez que vous êtes en train de regarder un film très irritant avec Jim Carrey et que vous ne puissiez plus éteindre le lecteur de DVD. Plus jamais! Eh bien, c'est un peu cela. Il faut vous représenter quatre mille six cent quatre-vingt-deux de ces adorables mioches courant partout – et bientôt deux fois plus, puisqu'ils peuvent se diviser instantanément en deux (l'éducation sexuelle est inconnue chez eux!). Cela fait vraiment beaucoup! Impy n'est pas très attentionné à leur égard. Toutefois, si l'un d'eux fait mine de ne pas suivre le droit chemin, il le reprend promptement et... vertement!

IMPIA

Elle fait partie des Enfants Impossibles et en a tous les attributs – en tant que clone, c'est normal. Toutefois, elle est différente, la petite Impia. Elle se révèle en effet... très raisonnable (un comble!) et ne veut pas changer de forme. Une qui est bien embêtée, c'est sa chère maman. La Femme Impossible recrute Madcap, le roi du pistolet à bulles, qui a les pouvoirs d'un personnage de dessin animé, pour lui apprendre à faire l'idiote – de gré ou de force. Heureusement, Quasar, le boy-scout cosmique, lui vient en aide – mais quand ce dernier se fait tourner en bourrique par Madcap, c'est la petite Impia qui lui sauve la mise. Ensuite, le faux dur tient à la fillette ce langage: «C'est normal que tu n'aimes pas les mêmes choses que tes parents. Tant que cela ne fait de mal à personne, tu peux être ce que tu veux!» Heureusement que la gosse ne l'a pas attendu pour cela!

DUPÉES

LA CHOSE

Comme il est naïf et tendre, Ben Grimm! Il a servi tant de fois de tête de Turc à Impy qu'il ne faut pas s'étonner de le voir renauder quand on lui fait pour la énième fois, alors qu'il sort de sa douche, le coup de l'extraterrestre transformé en serviette éponge! Toutefois, sous ses dehors quelque peu rocailleux, il a sans doute un faible pour le petit homme vert! C'est en observant les relations de Ben avec Alicia que ce dernier découvre ce qu'est l'amour. S'il adore duper le gros costaud, Impy n'hésite cependant pas à mettre des bâtons dans les roues au gang de Yancy Street qui cherche à embêter la Chose. En outre, lorsque l'Homme Impossible est atteint d'un hoquet qui dérègle son pouvoir de métamorphe, la Chose le guérit et l'invite même à sa Bar Mitzvah!

Art Mizuki Sakakibara

Le Surfeur d'Argent. Le vert exaspère l'austère !

Spider-Man. Il est allergique au petit homme vert !

Impitoyable, des vedettes comme Spider-Man ont leurs exigences et modifient fréquemment l'équipe chargée de rendre compte de leurs exploits. Pour le reste, Stan, Jack, Roy, Jim, George, Ralph et les autres font tout pour sortir les titres chaque mois... ce qui n'est pas facile lorsque, par exemple, les 4F disparaissent sans laisser d'adresse. Par ailleurs, comment tenir les délais quand les bureaux sont périodiquement dévastés par une bagarre de super héros ou quand Impy y pique une crise parce que les fans l'ont trouvé « trop bête » dans *FF* n° 11 ? Toutefois, côté positif, on n'y manque pas de modèles humains pour les dessins ! Regrettons cependant que les magazines ne soient pas signés par les héros eux-mêmes, plutôt que par Lee et consorts... Leur cote serait sans doute plus élevée !

LE SURFEUR D'ARGENT

Il a la réputation de quelqu'un de sérieux, Norrin Radd – et il donne ce caractère au magazine qui lui est consacré. Mais cela ne suffit pas à lui éviter d'être propulsé, avec un « pop » caractéristique, dans un style de *comic book* bien différent. Là, il rencontre non seulement l'Homme Impossible, mais aussi un diablotin nommé « Mixed Pickles ». Le Surfeur d'Argent doit s'allier avec un héros local, Super Guy, pour stopper les dégâts de ce facétieux. Et ce Super Guy réussit à duper Mixed Pickles en prononçant son nom à l'envers. Ce n'est pas aussi simple avec Impy !

L'ÉQUIPE MARVEL

Sur la Terre 616, Marvel Comics raconte les aventures vécues par les héros. Dans ce monde impitoyable, des vedettes comme Spider-Man ont leurs exigences et modifient fréquemment l'équipe chargée de rendre compte de leurs exploits. Pour le reste, Stan, Jack, Roy, Jim, George, Ralph et les autres font tout pour sortir les titres chaque mois... ce qui n'est pas facile lorsque, par exemple, les 4F disparaissent sans laisser d'adresse. Par ailleurs, comment tenir les délais quand les bureaux sont périodiquement dévastés par une bagarre de super héros ou quand Impy y pique une crise parce que les fans l'ont trouvé « trop bête » dans *FF* n° 11 ? Toutefois, côté positif, on n'y manque pas de modèles humains pour les dessins ! Regrettons cependant que les magazines ne soient pas signés par les héros eux-mêmes, plutôt que par Lee et consorts... Leur cote serait sans doute plus élevée !

SPIDER-MAN

Impy trouve Spider-Man tordant – il faut dire que ce dernier n'a pas la langue légère pour les calembours et les blagues, même un peu éculées... Mais lors de leur dernière rencontre, c'est du sérieux ! Impy informe Spidey d'une invasion d'extraterrestres et le super-héros est là quand le Poppupien se fait vaporiser. Par la suite, alors qu'il combat l'invasion (avec les 4F), Spidey vomit quelque chose de vert et de violet. Il s'avère qu'avant de disparaître, Impy a utilisé Spider-Man comme reposoir pour la conscience collective des Poppupiens dont la régurgitation permet à Spidey de trouver une solution en fusionnant les deux races d'extraterrestres. Sur leur nouvelle planète, celles-ci décident de lui élever une statue.

TURBO

Pauvre Turbo ! Qu'a-t-elle fait pour mériter l'encombrante attention d'Impy ? Avec son ami Mike Jeffries, Mishiko (c'est son prénom) a hérité d'une armure aux super-pouvoirs ; ils l'utilisent à tour de rôle, puis c'est elle qui la garde quand elle rejoint les New Warriors. Prise dans une chausse-trappe temporelle du Dr Yesterday (ce sinistre en a placé tout un tas dans New York), la malheureuse tombe en plein 1963, dans une atmosphère débridée ; elle rencontre alors un Impy hyperactif, venant de débarquer sur la Terre ! Dingue de la belle brune (en tout bien, tout honneur !), il la suit en 1994, mais trouve l'époque ennuyeuse. Il retourne en 1963. « Ouf ! », dit Turbo.

VRAIMENT, STAN... ON A ESSAYÉ DE CONTACTER LES QUATRE FANTASTIQUES TOUTE LA SEMAINE !
MOI AUSSI, J'ÉTAIS ABSENT, GEORGE
CONFÉRENCES. RÉUNIONS. TOUJOURS RÉPANDRE LA BONNE PAROLE...
... QUAND J'AI EU CE CÂBLE URGENT DE TOI ET DE
LEUR RÉPONDEUR DIT QU'ILS SONT ABSENTS.
UNE GROSSE URGENCE ! JOLTIN' JOE SINNOTT ATTEND SES PAGES IMMÉDIATEMENT !
ET COMMENT ON FAIT POUR LE MAGAZINE SOI-DISANT AUTORISÉ, S'ILS NE NOUS DISENT PAS OÙ ILS SONT ?
TU AS BIEN UNE IDÉE, JACK ? JE SAIS QUE TU REVIENS DE VACANCES, MAIS
BIEN SÛR, J'AI UNE IDÉE
Art George Perez

L'équipe Marvel. Essayez de repérer Jack Kirby, Stan Lee... et l'Homme Impossible !

Turbo. Qu'a-t-elle donc aux mains ? Des turbines !

Art Michael Golden

Les X-Men. Impy ne se déballonne jamais !

LES X-MEN

Les X-Men ont affronté nombre de dangers - terrestres ou venus de loin - et hébergé bien des paumés, des marginaux et des asociaux. Aussi, quand quelqu'un leur tombe dessus et emporte leur manoir, ils en sont quelque peu ennuyés. D'autant qu'il s'agit de nul autre que de Galactus. Étonnant tout de même... Pour ce dévoreur de mondes, le manoir n'est au mieux qu'un cure-dent ! C'est louche ! Les X-Men suivent le géant vert et violet à l'héliporteur du SHIELD, au QG des Vengeurs et dans les bureaux de Marvel Comics - le pauvre Jim Shooter manquant d'ailleurs d'en avaler son crayon ! Ils s'aperçoivent alors que c'est Impy, qui joue à une chasse au trésor galactique. Le Poppupien présente de plates excuses et quand un groupe d'extraterrestres furieux se présente pour lui botter les fesses, les X-Men le tirent d'affaire et tout est oublié. Mais juste après, Impy prend l'aspect de Jim Selleck (l'acteur de la série *Magnum*), uniquement pour récupérer des glaces !

ENNEMIS

LE DR YESTERDAY

C'est un scientifique, un vrai, ce monsieur un spécialiste des recherches temporelles. Mais comme tout le monde se moque de lui, il veut montrer qu'il est vraiment capable de ressusciter le passé. Toutefois, il aurait pu se choisir un nom un peu plus accrocheur, mais passons sur cela... D'autant qu'il a d'autres choses en tête (outre la destruction universelle avec ses armées d'hier !). Aussi, quand Impy débarque dans les années 1960, juste pour rigoler un peu, Yesterday pète-t-il un plomb ! Rigoler, alors qu'il est lui-même en phase terminale d'une grave maladie et qu'il veut retourner dans le passé, à une époque où son corps était encore sain ! Mais il n'y arrive pas. En réalité, il n'est pas vraiment méchant, juste triste et incompris notamment d'Impy qui ne sait pas ce que c'est que la mort ! Pour un chercheur temporel, il n'a cependant pas beaucoup d'idées. Il faut que ce soit Speedball qui lui suggère d'aller voir plutôt dans le futur, afin d'y trouver un traitement pour son mal.

Le Dr Yesterday. À la recherche du temps perdu !

Art Robert Walker

WARLOCK

Warlock n'est pas vraiment un ennemi pour le Poppupien - qui, d'ailleurs, ne peut guère en avoir de sérieux. Mais il l'humilie de manière cuisante. Il vient de la Technarchie, un monde où les machines bio-organiques métamorphes sont la forme de vie dominante. Son père Magnus y détient le pouvoir, mais Warlock doit l'affronter dans le cadre d'un rite de passage. Craignant d'être massacré, il fuit sur la Terre, où il rejoint les Nouveaux Mutants. Il forme une conscience unique (comme celle des Poppupiens !), mais avec un seul type, son coéquipier Doug Ramsey. Aussi, quand Impy se pointe, tous deux (ou tous trois) devraient avoir un point commun. Mais l'Homme Impossible est déçu (il cherchait les X-Men) et traite les Nouveaux Mutants de béjaunes (vexant !). Warlock le défie en duel au meilleur métamorphe (un genre de jeu pierre-feuille-ciseaux !). C'est Impy qui perd, car il peut changer de tout sauf de couleur !

Art Art Adams

Warlock. Il peut même se changer en changement !

GALACTUS

Il est aussi vieux (peut-être même plus !) que le temps lui-même. Et attention, il vit sur un grand pied : ce zigoto parcourt l'univers et se nourrit de planètes peu importe qu'elles soient véreuses ou peuplées d'êtres vivants. Ses victimes ont beau le combattre ou le supplier, rien n'y fait, il les avale imperturbablement... Mais il lui faut parfois mouiller sa chemise ! Aussi, quand un drôle de petit homme vert vient lui offrir sur un plateau une planète bien juteuse, il saute sur l'occasion plutôt que de se coltiner une fois de plus les 4F, qui ne veulent pas lui laisser croquer la Terre ! Mais l'entité ne voit pas que la date de péremption est dépassée depuis longtemps - et il attrape un mal de bide à se rouler en l'air ! Il est tout près d'en crever. Il est bien puni, le gros gourmand !

Art Michael Avon Oeming

Galactus. Un Gargantua goinfre, goulu et glouton !

PAS DE QUOI RIRE !

Quand l'Homme Impossible a pointé sa bouille verte, les fans ont protesté, mais Marvel a une longue tradition de bouffons. Mike Conroy dévoile ce côté facétieux de la maison…

Irrévérencieux, c'est probablement le bon terme pour résumer la manière dont Stan Lee appréhende les super-héros quand il entreprend de construire l'univers Marvel avec Jack Kirby, Steve Ditko et les autres.

Lorsque toute une troupe de justiciers aux super-pouvoirs et en costumes collants est apparue dans le sillage de Superman, après la sortie d'*Action Comics n° 1*, en 1938, il n'y avait pas de règle. Scénaristes et dessinateurs faisaient ce qu'ils voulaient. Certains adoptaient un ton railleur, d'autres étaient plus sérieux, alors que quelques-uns – influencés par les *pulps* – ajoutaient une note de violence. Mais cette vitalité initiale n'a pas duré longtemps.

Deux décennies après l'introduction de Superman par Joe Shuster et Jerry Siegel, les super-héros restants (presque tous chez DC) sont rassis, convenus et ennuyeux. C'est en partie dû à l'instauration du Comics Code (1954) ; censé protéger les éditeurs des controverses liées à la violence et à la sensualité, il a abouti à expurger le contenu des *comics*, les rendant ternes et atones.

Avec *Fantastic Four n° 1*, Lee et Kirby réussissent à donner au *comic book* un sérieux coup de pied là où il faut. Que le scénariste (alors âgé de 32 ans) et le dessinateur (44 ans) l'aient voulu ou non, ils sont en phase avec l'explosion de la jeunesse, encore embryonnaire, et ils vont séduire non seulement les enfants, mais aussi des foules d'adolescents.

L'ORIGINALITÉ DE MARVEL

À la différence des héros en deux dimensions de la « distinguée concurrence » (sobriquet donné à DC par Lee, dans *Stan's Soapbox*, sa rubrique mensuelle), ceux de Marvel sont non-conformistes. Ils se chamaillent entre eux, plaisantent en combattant les super-*villains*, et possèdent une épaisseur psychologique et une vie privée en général orageuse, en dehors de leurs aventures en costumes collants.

Mais il y a plus encore. Marvel a en effet souvent recours à un ton décalé, voire à l'autodérision, faisant figurer sur la couverture la formule « A Marvel Pop Art Production ». En 1964, *Amazing Spider-Man* n° 15 est ainsi crédité : « Écrit par Stan Lee (car nous ne pouvons pas nous offrir Mickey Spillane) ; illustré par Steve Ditko (Picasso étant indisponible) ; lettré par Artie Simek (parce que son nom tient dans cet espace) ». En outre, les créateurs reçoivent des surnoms : Stan « The Man » Lee, Jack « King » Kirby (ou encore « Jolly » Jack Kirby) et, plus tard, Roy « The Boy » Thomas (ou « Rascally » Roy Thomas), « Jazzy » Johnny Romita et « Stainless » Steve Englehart.

Aux fans, de plus en plus nombreux, Lee déclare : « Nous sommes tous des copains, ici. » Il leur demande de « faire face », les appelle « *effendi* » ou « *true believers* » (« vrais croyants ») et termine ses articles par « *Nuff said* » (« mais assez parlé »). Il décerne des « *No-prizes* » (« Non-prix »), c'est-à-dire des enveloppes vides, à ceux qui justifient les incohérences ; il décerne également des grades.

Sauve qui peut ! C'est une histoire où tout le monde est marteau…

PMM *(Permanent Marvelite Maximus)* – celui qui possède quatre des autres titres.
FFF *(Fearless Front Facer)* – titre honoraire récompensant la dévotion à Marvel envers et contre tout.

RFO *(Real Frantic One)* – acheteur d'au moins trois titres Marvel par mois.
TTB *(Titanic True Believer)* – lecteur inspiré gagnant d'un « No-prize ».
QNS *(Quite Nuff Sayer)* – lecteur chanceux qui a reçu une vraie lettre.
KOF *(Keeper of the Flame)* – recruteur d'un nouveau titulaire d'un grade.

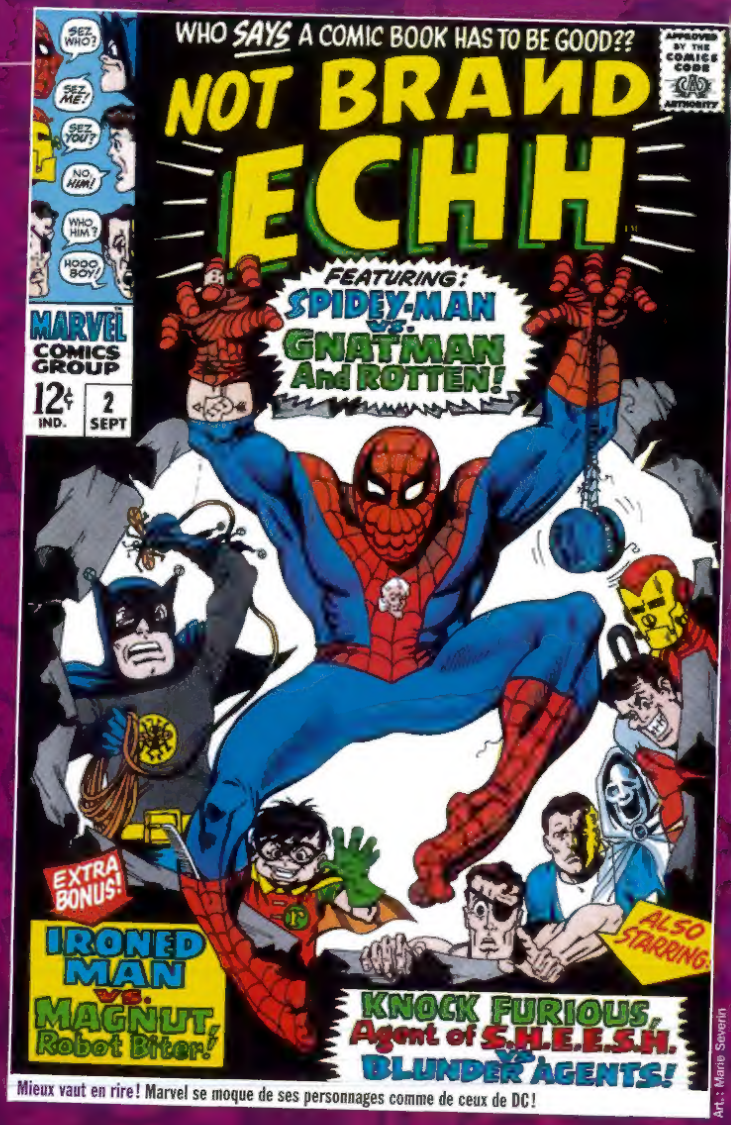
AUTODÉRISION

Avec la fièvre des années 1960, Marvel se décontracte et participe à la fête. On s'aperçoit que Lee, Kirby et Cie ne prennent pas le genre super-héros trop au sérieux lorsqu'ils présentent *Fantastic Four* comme un titre appartenant à l'équipe elle-même (aux 4F), les gens de Marvel étant censés raconter les aventures réelles de Reed Richards et de ses trois copains. Cette démarche (maintenant délaissée) est apparue dans le n° 10. Dans le numéro suivant, on voit le facteur des 4F, Willie Lumpkin (interprété par Lee, en 2005, dans le film *Fantastic Four*), essayer de les joindre. Ses super-pouvoirs ? Comme il le déclare : « Je n'ai pas exactement de super-pouvoirs, mais je suis fort pour remuer mes oreilles, et… »

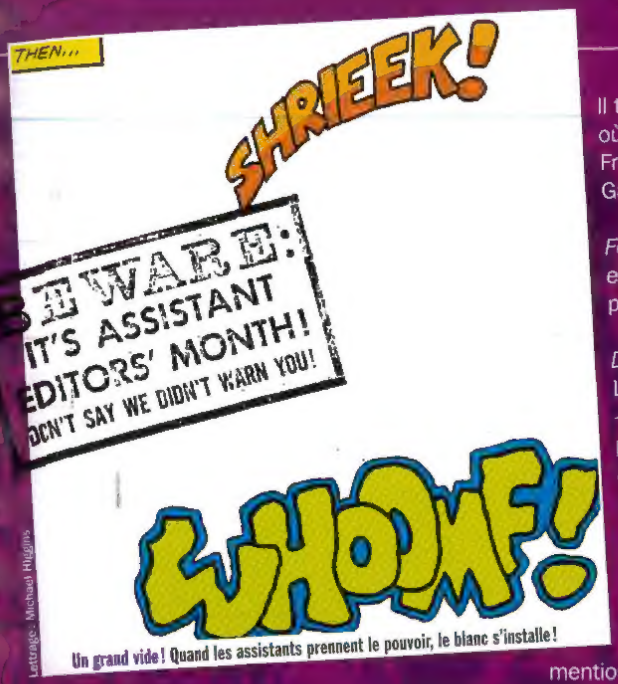
Le même numéro introduit l'Homme Impossible – après quoi l'univers Marvel ne sera plus jamais le même ! Le petit extraterrestre à peau verte, de la planète Poppup, dans la dixième galaxie, symbolise l'attitude décontractée et quasi je-m'en-foutiste de Marvel à l'époque. Capable de tout, notamment du plus fou, et de toutes les transformations, il compte des prédécesseurs chez DC avec notamment Mr Mxyzptlk (prononcez *mix-yez-put-lik*) – lutin de la cinquième galaxie qui a titillé Superman depuis 1944 – et Bat-Mite. Ce dernier, issu d'une autre dimension, a des pouvoirs magiques presque infinis. Créé en 1959, le plus grand fan (autoproclamé) de Batman a tourmenté Dark Knight au début des années 1960.

Pour en revenir à Marvel, une fois que le génie (ou le Poppupien, dans ce cas) est sorti de la lampe, il est impossible (!) de l'y faire rentrer. L'humour hante discrètement l'univers Marvel jusqu'en 1967, année de la parution du premier titre de parodie. *Not Brand Echh* compte 13 numéros et mobilise des grands de Marvel, tels Jack Kirby (qui tourne en dérision les origines des Quatre Fantastiques et de Thor), Gene Colan et Marie Severin, ainsi que son frère George – dont la parodie de Superman, écrite par Thomas, est l'une des réussites de la série. Le n° 5 montre les débuts et l'origine de Forbush Man, aspirant super-héros dont le costume est un caleçon long rouge marqué d'un « F » et qui porte sur la tête une casserole percée de deux trous pour les yeux. C'est la mascotte du titre et il figure sur la couverture du n° 1 (dessinée

La vie de bureau. Forbush est le coursier de la maison Marvel.



Mieux vaut en rire ! Marvel se moque de ses personnages comme de ceux de DC !


THEN...
SHRIEEK!
BEWARE: IT'S ASSISTANT EDITORS' MONTH! DON'T SAY WE DIDN'T WARN YOU!
WHOOMF!
Un grand vide ! Quand les assistants prennent le pouvoir, le blanc s'installe !
Lettrage : Michael Higgins

Il touche aussi *Marvel Team-Up* n° 137, où l'on voit tante May et le petit Franklin Richards affronter le terrible Galactus !

Par ailleurs, en 1982, dans *Fantastic Four Roast*, de nombreux scénaristes et dessinateurs collaborent à une parodie de l'équipe.

En 1989 sort *Fred Hembeck Destroys the Marvel Universe*. Le dessinateur vétéran du *comic book* – qui a illustré la même catastrophe pour l'univers DC – revient en 1990 avec *Fred Hembeck Sells the Marvel Universe* (mais comment peut-il vendre quelque chose après l'avoir détruit ?).

DES TEMPS MOINS AMUSANTS

Parmi bien d'autres, il faut aussi mentionner *The Punisher Meets Archie* (1994) – l'association, dans une histoire, d'un antihéros sanguinaire à l'éternel adolescent Archie étant par elle-même une bouffonnerie.

Après les événements relatés dans *Decimation*, *Civil War* et *Secret Invasion*, l'univers Marvel est devenu bien plus sombre et plus austère. Ce n'est pas vraiment un environnement qui convient à l'Homme Impossible, mais l'esprit facétieux qu'il incarne n'est pas mort. Nul ne sait quand ce personnage fera de nouveau irruption. Mais assez parlé ! M

par Kirby) ; il est l'*alter ego* d'Irving Forbush, coursier (imaginaire) à Marvel, dont le nom apparaît souvent dans les crédits, les *Bullpen Bulletins* et le courrier des lecteurs de Marvel Comics, dans les années 1960.

Quatre ans après, Marvel lance *Crazy*, reprenant trois numéros du même *Not Brand Echh*, avec un succès mitigé. Toutefois, le titre sera relancé sous la forme d'un magazine en noir et blanc qui durera dix ans, avec pas moins de 94 numéros ! On dit que *Crazy* a été la réponse de Marvel à *MAD Magazine* – mais on peut alors se demander quelle était la question ! Cinq ans plus tard, Marvel exploite la même veine avec *What the –?!*, qui va compter 26 numéros (jusqu'en 1993).

Mais Marvel produit entre-temps d'autres bouffonneries. L'une des plus farfelues est *Assistant Editors' Month*, sorti en 1983, lors de la grande réunion annuelle des éditeurs de *comics*, à San Diego. Le canular est développé dans des numéros burlesques, notamment dans *Alpha Flight* n° 6, où l'on trouve une scène de tempête de neige avec Snowbird (tout blanc !) combattant une créature (toute blanche !) personnifiant l'hiver – ce qui donne six pages blanches garnies de bulles.

L'HABITUEL COMBAT DU SIECLE...
QUAND LES TITANS S'EXPLIQUENT !
OUBLIE CELA, BUB... C'EST LA PAUSE !
LES ACCORDS SYNDICAUX, MON VIEUX.
GRAHAM CRACKERS
BOGDANOVE | MILGROM
Art. : Jon Bogdanove

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

(NOT) BRAND ECHH N° 1
À l'origine et jusqu'au n° 5, le titre ne comportait pas le « not » (officiellement). C'est le premier magazine parodique de Marvel. Imprimé en 1967, son titre évoque la concurrence (DC), désignée par les termes « Brand Echh » dans l'équipe Marvel. NM : 80 $.

CRAZY MAGAZINE N° 1
Hébergé à l'origine par Irving Nebbish avant qu'Obnoxio le Clown ne prenne la relève, *Crazy* a été le titre de parodie le plus durable de Marvel. Son objectif a été précisé par le directeur, Steve Gerber : « Présenter des œuvres montrant que leurs créateurs étaient eux-mêmes dingues. » Mission accomplie ! Un exemplaire NM atteint 50 $.

Art. : Kelly Freas (à gauche), Jack Kirby (ci-dessus)

FANTASTIC FOUR ROAST N° 1
Ce que les Américains appellent « *roast* » est une réunion où « les invités d'honneur sont fêtés par leurs pairs sous la forme d'insultes et de sarcasmes ». C'est ainsi que le décrit Fred Hembeck, qui a supervisé ce numéro. C'est pour le vingtième anniversaire de *Fantastic Four* que Hembeck et d'autres ont ainsi parodié l'équipe – en y faisant participer tous les personnages de Marvel. Il atteint 5 $!

WHAT THE –?! N° 1
Détournement de la série *What If?*, ce magazine met en scène des personnages comme les X-Persons, Bower Brats, Clunk ou Dagnabrit. Au prix de 3 $, c'est vraiment une affaire pour les amateurs de parodie !

Art. : Jon Bogdanove (à gauche), Fred Hembeck (ci-dessus)

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 96

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

NIGHTHAWK

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel et son fascicule

Le Défenseur ailé plane sur la ville…

M 01806 - 95 - F: 11,99 € - EY 19,50 FS